Лямус бригиток

ВАШКЕВИЧ Чернякевич

Ситуация, сложившаяся вокруг одного из самых старых в Беларуси памятников деревянного зодчества, удручает. И это мягко сказано! Мало того что он никак не вовлечен в туристическую инфраструктуру, так еще и его нынешнее состояние граничит с катастрофой.

\$ одном из туристических шогов читатель, вернув- пийся после поездки в наш ∎ород, оставил следующий юмментарий: «Лямус мо- іастыря бригиток — соорукение заколдованное. Почте в каждом фотоотчете из родно есть фраза: «Вну- ри монастыря есть интересное строение—лямус, ю зайти в монастырь я абыл». Вообще «забыть видеть лямус в монасты— ебригиток», видимо, бязательная часть посе- іенйя Гродно, поэтомуя е мог его не увидеть».

Сам автор оказался а удивление упрямым и ;шел без посторонней по- ющи отыскать к нему до- огу. «...Найти его сложно,

честно признается он. —
Іадо пройти вдоль стены з апсидой собора во двор,

уже оттуда на монастыр- ісйе задворки. Здесь висит абличка «Строительная год запрещен», однако я : проигнорировал и, углучившись на несколько ме- юв, снял кадр от входа...» ут хотелось бы прерваться ія риторического вопро- 1 — а сколько, собственно, юдненцев воочию видели февянный лямус? Боим- [, ответ может неприятно швить.

«В большинстве источни-)в, — читаем мы дальше, - временем постройки мо- істырского лямуса указан ЛІ век — и это очень серь- но». «В России деревян- јх зданий (не церквей) кого возраста единицы», • заканчивается востор



проект «Вечёрки»

«КРАСНАЯ КНИГА

Наша рубрика «Красная книга Гродно» — это не просто сентиментальный взгляд в прошлое старых и ветхих построек, но еще и повод лишний раз напомнить о тех сказочных богатствах, которыми нас щедро одарило прошлое.



женный комментарий.

Интересно, какой была бы реакция, подойди фотограф поближе. Покосившиеся фундаменты, истлевшие балки, за грязными стеклами — груда пустых картонных коробок. Соглас

но ответу прокуратуры на запрос Гродненской епархии, которой еще в декабре 2004 года был передан монастырский комплекс, «принимаются меры по поиску финансовых средств для реставрации лямуса, од

нако в настоящий момент источники финансирования не найдены».

Но, по правде сказать, меньше всего нам хотелось бы своими упреками обидеть верующих, на чьих плечах лежит и без того не

легкая ноша по восста лению монастыря и кс ла. Только вот пока до] очередь до самого ляд/ возможно, сохранять будет нечего. Может б самое время нам всем мочь?